

PROGRAMMA DI SELEZIONE - FASE 2

AUDIZIONE IN PRESENZA:

I/Le candidati/e selezionati per le audizioni in presenza verranno contattati via mail entro lunedì 30 giugno 2025.

Le audizioni si terranno a Rovereto nelle seguenti giornate:

- viole, violoncelli e contrabbassi: **martedì 17 giugno 2025**
- fiati: **mercoledì 18 giugno 2025**
- violini: **venerdì 20 giugno 2025**

Il programma per le audizioni sarà il seguente:

Primo tempo del concerto senza cadenza con pianoforte e 4 passi (2 nuovi rispetto alla preselezione)

Di seguito i passi per le audizioni in presenza:

Violino (v. allegato "AM Passi Violino")

1. Mozart K550 IV movimento (battute 1-48)
2. Dvorak Serenata I movimento (battute 5-29)
3. Brahms Sinfonia 4 IV movimento (battute 33-64)
4. Mendelssohn Sinfonia 3 "Scozzese" I movimento (battute 63-111)

Viola (v. allegato "AM Passi Viola")

1. Mendelssohn Sinfonia 3 "Scozzese" I movimento (battute 1-16); parte superiore
2. Mozart K550 I movimento (battute 105-138 e 191-225)
3. Mendelssohn Sinfonia 3 "Scozzese" II movimento (battute 58-124)
4. Brahms Sinfonia 4 II mov b 64-71 e IV movimento (battute 41-64)

Violoncello (v. allegato "AM Passi Violoncello")

1. Mendelssohn Sinfonia 3 "Scozzese" I movimento (battute 313 – 353)
2. Mozart 40 k 550 I movimento (battute 115-138 e 191-225)
3. Beethoven Sinfonia 8 III movimento (battute da 45 alla fine)
4. Brahms Sinfonia 4 IV movimento (battute 41-80)

Contrabbasso (v. allegato "AM Passi Contrabbasso")

1. Mozart 40 k 550 I movimento (battute 114-138 e 191-225)
2. Mendelssohn Sinfonia 3 "Scozzese" I movimento (battute 238-293)
3. Beethoven Sinfonia n. 8 I movimento (battute 112 -197)
4. Mendelssohn Sinfonia 3 "Scozzese" II movimento (battute 48-92)

Flauto (v. allegato "AM Passi Flauto")

1. Haydn Sinfonia 104 II movimento; estratti
2. Mendelssohn Sinfonia 3 "Scozzese" II movimento; estratti
3. Bach Aus liebe n 58
4. Beethoven Sinfonia 3 IV movimento; estratto
5. Brahms Sinfonia 4 IV movimento (battute 93-105)

Oboe (v. allegato "AM Passi Oboe")

1. Brahms Concerto per violino II movimento (battute 1-32)
2. Mendelssohn Sinfonia 3 "Scozzese"; estratti
3. Schubert Sinfonia 8 "Incompiuta"; estratti
4. Rossini Italiana in Algeri; estratti

Clarinetto (v. allegato "AM Passi Clarinetto")

1. Beethoven Sinfonia n. 8 III movimento (battute 48-78)
2. Mendelssohn Sinfonia 3 "Scozzese" II movimento; estratti
3. Prokofiev Pierino e il lupo (n20-21)
4. Mendelssohn Sogno di una notte di Mezza estate Scherzo; estratti (parte clarinetto I)

Fagotto (v. allegato "AM Passi Fagotto")

1. Mozart 35 k 385 "Haffner" IV movimento (battute 147-181)
2. Mendelssohn Sinfonia 3 "Scozzese" IV movimento (battute 369-388)
3. Mendelssohn Sinfonia 3 "Scozzese" II movimento (battute 87-122)
4. Beethoven Sinfonia n. 8 I movimento (battute 36-52) e III movimento (battute 24-3)

Corno (v. allegato "AM Passi Corno")

1. Mendelssohn Sinfonia 3 "Scozzese" II e III movimento; estratti
2. Mozart 40 k 550 III movimento; estratti
3. Beethoven Sinfonia 6 "Pastorale "; estratti
4. Beethoven Sinfonia 9; estratti