

da ottobre 2024
a maggio 2025



103^a
stagione
dei
concerti



stagione
sinfonica



concerti
per le
famiglie



concerti
per le
scuole



musica
in
biblioteca

Ci impegniamo ogni giorno a fornire a tutti gli strumenti per fare scelte consapevoli, che contribuiscano a tutelare l'ambiente, creare valore condiviso, sostenere lo sviluppo delle comunità.

Operiamo in **sinergia** con i territori, **ascoltando i bisogni** delle persone, con la **competenza** necessaria ad anticipare il futuro e con **soluzioni innovative** nel rispetto della natura.

E tutto questo lo facciamo perché crediamo in **un solo futuro possibile: mettere il potere della sostenibilità in mano alle persone.**

www.gruppodolomitienergia.it

IL SALUTO DEL DIRETTORE ARTISTICO

Care amiche e cari amici,

il tempo è trascorso rapidamente e siamo qui di nuovo a salutarci per l'inizio di una nuova Stagione dei Concerti, la numero 103!

I sentimenti che mi animano non sono cambiati: rimango sempre affascinato dal "miracolo" che si realizza quando qualcuno sale su un palco e, di fronte alla silenziosa attenzione di altri, rende udibili i segni lasciati da qualcun'altro.

Mi sembra doveroso ricordare sempre che questa alchimia che chiamiamo musica ha un valore inestimabile.

Il poterla condividere con voi in sala mi riempie di orgoglio e di gratitudine.

Buona Stagione! Buona Musica!

Klaus Manfrini
direttore artistico



Un ringraziamento speciale a tutte le persone che a vario titolo (artisti e artiste, volontari e volontarie, amici e amiche, soci e socie, abbonati e abbonate, professionisti e professioniste) sostengono le attività dell'Associazione.

Foto di © Silvia Perucchetti

INDICE

103ª Stagione dei Concerti e Stagione Sinfonica	06
Biglietti e abbonamenti	24
Concerti per le Famiglie	28
Musica in Biblioteca	34
Evviva Riccardo Zandonai!	36
Concerti per le Scuole	38
Chi siamo	44

CALENDARIO

L'Associazione si riserva di apportare modifiche al calendario delle attività per cause di forza maggiore.



19.10	9.30 11.00	Calliano Sala Consiliare	Risonanze Anna Boschi <i>flauto</i> Aleksandra Toman <i>chitarra</i>
29.10	20.30	Rovereto Sala Filarmonica	Zandonai e Bruckner: due compleanni a un secolo di distanza Quartetto di Venezia Danilo Rossi <i>viola</i> Musiche di R. Zandonai e A. Bruckner
7.11	20.30	Rovereto Sala Filarmonica	Marimba Spiritual Kuniko Kato <i>marimba</i> Lugano Percussion Ensemble Musiche di M. Steinauer, S. Reich, L. Staffelbach, J.S. Bach e M. Miki
22.11	20.30	Rovereto Sala Filarmonica	Terra e Aria Maria Eleonora Caminada <i>voce</i> Ensemble Windkraft Stefano Ferrario <i>maestro concertatore</i> Musiche di L. Berio e G. Mahler
23.11	9.30 11.00	Villa Lagarina Biblioteca	Risonanze Oksana Tverdokhlebova <i>pianoforte</i>



5.12	20.30	Rovereto Sala Filarmonica	Rejoice! Nurit Stark <i>violino</i> Giovanni Gnocchi <i>violoncello</i> Musiche di G. Kurtág, J.S. Bach, S. Gubaidulina e M. Ravel
14.12	9.30 11.00	Isera Palazzo De Probizer	Risonanze Anna Boschi <i>flauto</i> Marco Bruschetti <i>clarinetto</i> Klaus Manfrini <i>viola</i>
14.12	17.00	Rovereto Biblioteca Civica "G. Tartarotti"	Musica in Biblioteca Allievi e allieve della Scuola Musicale "Jan Novák" della Vallagarina
19.12	20.30	Rovereto Teatro Zandonai	Fiato alle trombe! Marco Pierobon <i>tromba solista e direttore</i> Orchestra Haydn di Bolzano e Trento Musiche di G. Tartini, F.J. Haydn, W.A. Mozart e J.N. Hummel
20.12	20.30	Rovereto Teatro Zandonai	Evviva Riccardo Zandonai!
10.01	20.30	Rovereto Sala Filarmonica	Secoli in dialogo Quartetto Klem Musiche di A. Schnittke e L. van Beethoven
11.01	9.30 11.00	Rovereto Mart Area Educazione	Risonanze Francesca Tirale <i>arpa</i> Aleksandra Toman <i>chitarra</i>
19.01	17.30	Rovereto Sala Filarmonica	Nemø propheta in patria Daniele Lasta <i>pianoforte</i> Musiche di F. Chopin, W.A. Mozart, R. Schumann e S. Rachmaninov
25.01	17.00	Rovereto Biblioteca Civica "G. Tartarotti"	Musica in Biblioteca Allievi e allieve della Civica Scuola Musicale "Riccardo Zandonai" di Rovereto





3.02	20.30	Rovereto Sala Filarmonica	Violoncello appassionato Caterina Isaia <i>violoncello</i> Yukino Kaihara <i>pianoforte</i> Musiche di L. van Beethoven, W. Lutostawski, S. Prokof'ev e F. Chopin
8.02	17.30	Rovereto Sala Filarmonica	Children's corner. L'angolo di Gianni Rodari Michele Pirani <i>attore e performer</i> Trio Synchronia
16.02	17.30	Rovereto Sala Filarmonica	Jasmine y la reina de la guitarra Anabel Montesinos <i>chitarra</i> Musiche di C. Domeniconi, M.M.Ponce, S.L. Weiss, J.S. Bach, A. Barrios, A. Piazzolla, A. Ramirez, C. Tirao, D. Scarlatti e F. Tarrega
22.02	17.00	Rovereto Biblioteca Civica "G. Tartarotti"	Musica in Biblioteca Allievi e allieve della Scuola Musicale "Operaprima" dei Quattro Vicariati
28.02	20.30	Rovereto Sala Filarmonica	Grandi Maestri del Trio Trio Eidos Musiche di B. Smetana, P. Punzo e M. Ravel
8.03	17.30	Rovereto Sala Filarmonica	Musica, Maestro! Auriga Teatro <i>performers</i> Quintetto d'Archi dell'Orchestra Filarmonica Settenovecento
10.03	20.30	Rovereto Sala Filarmonica	Belcea Quartet Musiche di A. Schönberg e L. van Beethoven
23.03	17.30	Rovereto Sala Filarmonica	La morte e la fanciulla Riccardo Zamuner <i>violino</i> Ludovica Rana <i>violoncello</i> Giuliano Mazzocante <i>pianoforte</i> L'Appassionata <i>orchestra da camera</i> Lorenzo Gugole <i>maestro concertatore</i> Musiche di B. Martinů e F. Schubert
29.03	17.00	Rovereto Biblioteca Civica "G. Tartarotti"	Musica in Biblioteca Allievi e allieve del CDM Centro Didattico Musicateatro danza di Rovereto



1.04	20.30	Rovereto Sala Filarmonica	La flûte de France Sébastien Jacot <i>flauto</i> Irene Veneziano <i>pianoforte</i> Musiche di C. Debussy, J.S. Bach, W.A. Mozart, H. Cowell, F. Martin e P-A. Génin
5.04	17.30	Rovereto Sala Filarmonica	Cenerentola. Rossini all'opera Pasquale Buonarota, Alessandro Pesci e Mirjam Schiavello <i>attori</i> Diego Mingolla <i>adattamento musicale; pianoforte</i>
12.04	17.00	Rovereto Terrazza delle Sculture del Mart	Tutti insieme appassionatamente Cori delle Voci Bianche delle Scuole Musicali di Rovereto e della Vallagarina
16.04	20.30	Rovereto Teatro Zandonai	Stabat Mater Elisa Gogou <i>direttrice</i> Gli Archi dell'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento Musiche di A. Vivaldi e F. Mendelssohn
29.04	20.30	Rovereto Sala Filarmonica	Mittleeuropa Antje Weithaas <i>violino</i> Dénes Várjon <i>pianoforte</i> Musiche di L. van Beethoven, C. Wieck Schumann, R. Schumann e G. Kurtág
9.05	20.30	Rovereto Sala Filarmonica	Al vertice Federico Colli <i>pianoforte</i> Musiche di F. Schubert, W.A. Mozart, M. Ravel e E. Grieg





103^a
stagione
dei
concerti



stagione
sinfonica

📅 martedì 29 ottobre 2024 ⌚ 20.30
📍 Rovereto, Sala Filarmonica – Corso Rosmini 86

ZANDONAI E BRUCKNER: DUE COMPLEANNI A UN SECOLO DI DISTANZA

Quartetto di Venezia

Andrea Vio e Alberto Battiston violini

Mario Paladin viola

Angelo Zanin violoncello

Danilo Rossi viola

🎵 **Programma:** R. Zandonai, Quartetto per Archi
A. Bruckner, Quintetto per Archi

L'inaugurazione della 103^a Stagione dei Concerti dell'Associazione Filarmonica è dedicata ad un omaggio a Riccardo Zandonai, il compositore roveretano di cui ricorrono gli 80 anni dalla morte e il centenario dell'intitolazione del teatro cittadino.

Per questa speciale occasione, il Quartetto di Venezia, gruppo strumentale con più di trent'anni di attività e acclamato sui palcoscenici di tutto il mondo, ci regala la rara esecuzione del Quartetto per Archi, brano che raccoglie l'eredità delle omologhe composizioni di Verdi e Puccini. Accanto all'opera zandonaiana, la serata verrà completata dall'esecuzione del Quintetto per Archi di Anton Bruckner, anch'esso di raro ascolto, con il quale ci pregiamo di festeggiare i due secoli dalla nascita del celebre sinfonista. Per l'occasione il quartetto di Venezia si avvale della collaborazione di Danilo Rossi, celebrata ex prima viola del Teatro alla Scala di Milano.

Le iniziative dedicate a Riccardo Zandonai sono realizzate con il contributo speciale del Comune di Rovereto - progetto Riccardo Zandonai 2024



MARIMBA MASTERCLASS CON KUNIKO KATO

filarmonica
rovereto

“one of the world's most talented percussion soloists
in today's contemporary and classical music scenes”

Rovereto, Sala Spagnoli
(via Prati 16)
martedì 5 novembre 2024
dalle 10.30 alle 17.00



Quota di iscrizione € 50

la quota comprende la frequenza alla masterclass e l'entrata al concerto
“Marimba Spiritual” con Kuniko Kato e Lugano Percussion Ensemble
che si terrà in Sala Filarmonica a Rovereto giovedì 7 novembre 2024
alle ore 20.30.

L'iniziativa è realizzata
in collaborazione con



📅 giovedì 7 novembre 2024 ⌚ 20.30
📍 Rovereto, Sala Filarmonica – Corso Rosmini 86

in collaborazione con



MARIMBA SPIRITUAL

Kuniko Kato *marimba*

Lugano Percussion Ensemble

Luca Bruno, Daniele Danzi, Gregorio Di Trapani,
Sho Kubota, Mirko Pedrotti, Alberto Toccaceli

🎵 *Programma:* M. Steinauer, Archaeopteryx
S. Reich, Nagoya Marimba
L. Staffelbach, Hexomino
J.S. Bach/arr. K. Kato, Estratti da Preludio BWV846
e Preludio BWV1011
M. Miki, Marimba Spiritual

Ospitiamo una solista d'eccezione: la giapponese Kuniko Kato è una delle percussioniste più importanti al mondo. Il suo stile è caratterizzato da sorprendente virtuosismo, squisita intuizione musicale e stile esecutivo espressivo ma elegante.

Accanto a lei, il Lugano Percussion Ensemble, un collettivo di sei percussionisti con base in Svizzera fondato nel 2018 e da subito affermatosi come uno dei gruppi leader a livello europeo.



Si ringraziano Rovereto Wind Orchestra e la Civica Scuola Musicale “Riccardo Zandonai” per la messa a disposizione degli strumenti.



📅 venerdì 22 novembre 2024 ⌚ 20.30
📍 Rovereto, Sala Filarmonica – Corso Rosmini 86

TERRA E ARIA

Maria Eleonora Caminada voce
Ensemble Windkraft
Stefano Ferrario maestro concertatore

🎵 **Programma:** **L. Berio**, Folk Songs per mezzosoprano e sette esecutori
G. Mahler, Sinfonia n. 4
versione per soprano e orchestra da camera di K. Simon

Windkraft, energia eolica, energia dell'aria: un ensemble che ha raccolto musicisti viennesi e altoatesini in una delle realtà strumentali più dinamiche in Europa nel settore della musica contemporanea per fiati. Per questo concerto, Windkraft si avvale della collaborazione dei migliori strumentisti ad arco austriaci e italiani. Ad intonare le suggestive note di Berio, la voce calda di Maria Eleonora Caminada. A concertare il tutto, Stefano Ferrario, Konzertmeister dell'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento e direttore d'orchestra, docente di esercitazioni orchestrali e violino ai Conservatori di Pavia e Perugia e attivo nelle stagioni concertistiche estere, italiane e nei progetti dell'Orchestra Haydn. Un'occasione unica per poter godere di un programma che unisce la rielaborazione dei canti popolari di Berio, che suona come un commento alle loro radici espressive, al desiderio di Mahler di superare l'esistenza terrena con la sua Quarta Sinfonia.



📅 giovedì 5 dicembre 2024 ⌚ 20.30
📍 Rovereto, Sala Filarmonica – Corso Rosmini 86

REJOICE!

Nurit Stark violino
Giovanni Gnocchi violoncello

🎵 **Programma:** **G. Kurtág**, Selezione da *Signs, Games, Messages*
J.S. Bach, Selezione da *Invenzioni a due voci*
S. Gubaidulina, Rejoice!
M. Ravel, Sonata per violino e violoncello

Giovanni Gnocchi, violoncellista italiano che guarda di frequente anche al repertorio per viola da gamba, e Nurit Stark, violinista di origine israeliana specializzata nel repertorio contemporaneo: due interpreti con storie diverse che incrociano i loro archi declinando un programma musicale che abbraccia diversi secoli di musica. Repertori antichi proiettati nel presente si intersecano con pagine legate al pensiero del nostro tempo. È un canto a voce sola o a due voci che approda nella sonata *Rejoice!* di Sofia Gubaidulina, ampia pagina del 1981, frutto di una profonda meditazione filosofica, accostato all'opera celeberrima di Maurice Ravel, in cui il compositore usa un linguaggio nuovo, diversissimo da quello cui aveva fino ad allora abituato il pubblico, spingendolo a un estremismo che non ha quasi uguali nella sua produzione.



📅 giovedì 19 dicembre 2024 ⌚ 20.30
📍 Rovereto, Teatro Zandonai – Corso Bettini 78

FIATO ALLE TROMBE!

Marco Pierobon *tromba solista e direttore*
Orchestra Haydn di Bolzano e Trento

🎵 *Programma:* **G. Tartini**, Concerto in re maggiore per tromba e archi
F.J. Haydn, Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra Hob. VIIe:1
W.A. Mozart, Sinfonia n. 35 KV385 “Haffner”
J.N. Hummel, Concerto in mi maggiore per tromba e orchestra S49

Primo Premio nei concorsi internazionali di Passau (Germania), Imperia ed Aqvi Terme, Marco Pierobon è stato per quasi dieci anni prima tromba delle orchestre del Maggio Musicale Fiorentino e dell'Accademia di S. Cecilia, ed ha collaborato con lo stesso ruolo con la Chicago Symphony Orchestra e l'Orchestra Filarmonica della Scala.

Assieme ai professori dell'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, ci presenta un concerto eclettico e scoppiettante, con alcune delle pagine più interessanti scritte per tromba e orchestra nella storia della musica.



📅 venerdì 10 gennaio 2025 ⌚ 20.30
📍 Rovereto, Sala Filarmonica – Corso Rosmini 86

SECOLI IN DIALOGO

Quartetto Klem
Elena Pavoncello e Sofia Bandini *violini*
Carlotta Libonati *viola*
Lara Biancalana *violoncello*

🎵 *Programma:* **A. Schnittke**, Quartetto n. 3
L. van Beethoven, Quartetto op. 59 n. 1 “Razumowsky”

Un grande Maestro del Novecento che guarda al più grande Maestro di tutti i tempi della scrittura per quartetto d'archi. Schnittke guarda a Beethoven, e lo rimaneggia secondo un linguaggio che, pur mantenendo un modello musicale riconoscibile, dà vita a un'enorme concentrazione, una perfetta sintesi di forma e contenuto, di fini e di mezzi. Accanto, il primo quartetto dell'op. 59, il Beethoven allo zenith: perfettamente equilibrato nel raccogliere l'eredità del passato e nell'indicare lo sviluppo futuro della musica.

Un programma eccezionale interpretato dal Quartetto Klem, gruppo vincitore della seconda edizione del Concorso per Quartetto d'Archi “Pietro Marzani” promosso dalla nostra Associazione nel 2023.



📅 domenica 19 gennaio 2025 ⌚ 17.30
📍 Rovereto, Sala Filarmonica – Corso Rosmini 86

NEMO PROPHETA IN PATRIA

Daniele Lasta pianoforte

🎵 *Programma:* **F. Chopin**, Polonaise-Fantaisie op. 61
W.A. Mozart, Sonata per pianoforte n. 13 KV333
R. Schumann, Fantasia op. 17
S. Rachmaninov, Sonata n.2 op. 36 (I versione 1913)

Il giovane Daniele Lasta, pianista roveretano classe 1999, già protagonista delle nostre rassegne con il *Concerto n. 5* di Beethoven accompagnato dall'Orchestra Filarmonica Settenovecento, ci offre stasera l'opportunità di apprezzare gli sviluppi del suo percorso formativo, cominciato alla Civica Scuola Musicale "Riccardo Zandonai" e approdato all'Accademia Internazionale di Imola "Incontri con il Maestro".



📅 lunedì 3 febbraio 2025 ⌚ 20.30
📍 Rovereto, Sala Filarmonica – Corso Rosmini 86

VIOLONCELLO APPASSIONATO

Caterina Isaia violoncello
Yukino Kaihara pianoforte

🎵 *Programma:* **L. van Beethoven**, 7 Variazioni WoO 46 sul tema "Bei Männern, welche Liebe fühlen" dell'opera *Die Zauberflöte* di W.A. Mozart
W. Lutosławski, Grave (Metamorfosi per violoncello e pianoforte)
S. Prokof'ev, Sonata per violoncello e pianoforte op. 119
F. Chopin, Introduzione e Polca brillante op. 3

Giovanissimo talento del violoncellismo internazionale, a soli 22 anni Caterina Isaia si è già esibita in sale importantissime come il Teatro Alla Scala e il Teatro La Fenice, condividendo il palcoscenico con artisti del calibro di Alexander Gilman e Giovanni Sollima. Per l'occasione, è accompagnata dalla giapponese Yukino Kaihara, musicista di solida esperienza laureata all'Università di Tokyo come migliore studentessa di pianoforte.



📅 domenica 16 febbraio 2025 ⌚ 17.30
📍 Rovereto, Sala Filarmonica – Corso Rosmini 86

JASMINE Y LA REINA DE LA GUITARRA

Anabel Montesinos *chitarra*

🎵 *Programma:*

- C. Domeniconi, da Koyunbaba: movimenti I e IV
- M.M. Ponce, *Preludio* da Suite in la minore
- S.L. Weiss, *Preludio* da Sonata V
- M.M. Ponce, *Preludio* in Mi
- J.S. Bach, *Preludio* BWV1007
- A. Barrios, *La Cattedrale*
- A. Piazzolla, *Inverno Porteño*
- A. Ramirez, *Ballata a Martin Fierro*
- C. Tirao, *Milonga de Don Taco*
- D. Scarlatti, *Sonata K27*
- F. Tarrega, *Recuerdos de la Alhambra*

Anabel Montesinos è davvero “la regina della chitarra”: dopo essere stata, a soli 17 anni, la più giovane vincitrice del Concorso Internazionale per chitarra “Francisco Tarrega”, la musicista è tutt’ora protagonista di una carriera che la porta ad esibirsi sui palcoscenici di tutto il mondo, sia come solista che con grandi orchestre e direttori. Accanto a lei, la fedele compagna Jasmine, la chitarra costruita appositamente nel 2018 dal grande liutaio Steve Connor.



📅 venerdì 28 febbraio 2025 ⌚ 20.30
📍 Rovereto, Sala Filarmonica – Corso Rosmini 86

GRANDI MAESTRI DEL TRIO

Trio Eidos

Ivos Margoni *violino*
Stefano Bruno *violoncello*
Giulia Loperfido *pianoforte*

🎵 *Programma:*

- B. Smetana, *Trio op. 15*
- P. Punzo, *Anitya*
- M. Ravel, *Trio*

Fondato nel 2020, il Trio Eidos si afferma in breve tempo come formazione emergente nel panorama cameristico nazionale. Ne fa parte il violoncellista Stefano Bruno, già apprezzato interprete del *Concerto* di Schumann nella primavera 2023 con l’Orchestra Filarmonica Settenovecento.

I giovani interpreti ci propongono due opere che fanno luce sul momento in cui il Romanticismo comincia a cedere il passo a nuove forme di espressione musicale, affiancate da un brano contemporaneo composto appositamente per la loro formazione.



📅 lunedì 10 marzo 2025 ⌚ 20.30
📍 Rovereto, Sala Filarmonica – Corso Rosmini 86

BELCEA QUARTET

Belcea Quartet

Corina Belcea e Suyeon Kang violini
Krzysztof Chorzelski viola
Antoine Lederlin violoncello

🎵 *Programma:* A. Schönberg, Quartetto n. 1 op. 7
L. van Beethoven, Quartetto n. 14 op. 131

Formazione che festeggia i 30 anni di attività, il Belcea Quartet non ha bisogno di presentazioni: è semplicemente uno dei migliori quartetti al mondo attualmente in attività. Le sue interpretazioni sono caratterizzate da passione unita a precisione, espressività e emozione. I quattro musicisti – la rumena Corina Belcea, la coreano-australiana Suyeon Kang, il polacco Krzysztof Chorzelski e il francese Antoine Lederlin – uniscono le loro differenti origine artistiche per creare un'eccellenza unica.



📅 domenica 23 marzo 2025 ⌚ 17.30
📍 Rovereto, Sala Filarmonica – Corso Rosmini 86

LA MORTE E LA FANCIULLA

Riccardo Zamuner violino
Ludovica Rana violoncello
Giuliano Mazzoccante pianoforte
L'Appassionata orchestra da camera
Lorenzo Gugole maestro concertatore

🎵 *Programma:* B. Martinù, Concertino per violino, violoncello, pianoforte e archi H232
F. Schubert, Quartetto D810 "La morte e la fanciulla" versione per orchestra d'archi di G. Mahler

"Dammi la tua mano, bella creatura delicata! [...] Non sono cattiva, dolcemente dormirai fra le mie braccia!"

Su questi versi del poeta Claudius (la Morte che parla alla Fanciulla) nel 1817 Schubert compone un Lied la cui melodia poi userà, molti anni dopo, come tema per le variazioni dell'omonimo quartetto. Nasce così uno dei brani più celebri della storia della musica – oggi presentato nella versione orchestrale elaborata da Mahler – che hanno consacrato il compositore viennese nell'olimpico dei geni assoluti.



📅 mercoledì 1° aprile 2025 ⌚ 20.30
📍 Rovereto, Sala Filarmonica – Corso Rosmini 86

LA FLÛTE DE FRANCE

Sébastien Jacot *flauto*

Irene Veneziano *pianoforte*

🎵 *Programma:*
C. Debussy, *Siryx*
Prélude à l'après-midi d'un faune
J.S. Bach, *Sonata per flauto in mi minore BWV1034*
W.A. Mozart, *Sonata IV KV13*
H. Cowell, *The Tides of Manaunan per pianoforte solo*
F. Martin, *Ballade*
P-A. Génin, *Carnaval de Venise op. 14*

Sébastien Jacot è stato nelle ultime due stagioni primo flauto dei Berliner Philharmoniker. Vincitore di concorsi internazionali, tra cui l'ARD Music Competition, è inoltre un profondo interprete di musica da camera; si esibisce come solista con le più importanti orchestre al mondo, tra cui Bayerischen Rundfunk, l'Orchestra da Camera di Ginevra e la Kansai Philharmonic Orchestra.

Per questo recital d'eccezione, si esibisce assieme a Irene Veneziano, protagonista di un'intensa attività concertistica in tutto il mondo. Di lei hanno scritto "una pianista che non ha paura del silenzio e in esso pone il fondamento della sua forza pianistica".



📅 mercoledì 16 aprile 2025 ⌚ 20.30
📍 Rovereto, Teatro Zandonai – Corso Bettini 78

STABAT MATER

Elisa Gogou *direttrice*

Gli Archi dell'Orchestra Haydn
di Bolzano e Trento

🎵 *Programma:*
A. Vivaldi, *Stabat Mater*
F. Mendelssohn, *Sinfonie per archi*

Osannato e riverito in vita molto di più del coevo Bach, l'oblio cadde rapidamente su Vivaldi dopo la sua scomparsa, epopea ben raccontata da Federico Maria Sardelli nel suo "L'Affare Vivaldi". La prima *renaissance* porta la data del 1939, e il merito è tutto da ascrivere ad Alfredo Casella, promotore di un festival vivaldiano nell'ambito della Chigiana. Il 19 settembre di quell'anno, dopo un silenzio durato oltre due secoli, nella chiesa dei Servi di Siena si poteva riascoltare lo *Stabat Mater* proposto stasera, pagina definita dallo stesso Casella "di mirabile perfezione".



📅 martedì 29 aprile 2025 🕒 20.30
📍 Rovereto, Sala Filarmonica – Corso Rosmini 86

MITTELEUROPA

Antje Weithaas violino
Dénes Várjon pianoforte

🎵 *Programma:*

- L. van Beethoven**, Sonata per violino e pianoforte n. 4 op. 23
- C. Wieck Schumann**, Tre Romanze op. 22
- R. Schumann**, Sonata per violino e pianoforte n. 1 op. 105
- G. Kurtág**, Tre pezzi op. 14E per violino e pianoforte
- L. van Beethoven**, Sonata per violino e pianoforte n. 7 op. 30 n. 2

Un recital che unisce sul palco due dei più grandi interpreti del nostro tempo, entrambi grandi solisti ma anche raffinati cameristi: Antje Weithaas è una delle più acclamate violiniste in attività, capace di catturare letteralmente il pubblico con le sue raffinate esecuzioni. Parimenti, la tecnica sensazionale e la profonda musicalità fanno di Dénes Várjon uno dei partecipanti più interessanti della vita musicale internazionale: eccellente solista, interprete di musica da camera di prima qualità, pedagogo molto stimato.

Insieme ci presentano alcune pietre miliari del "secolo d'oro" della musica tedesca, con protagonisti Beethoven e i coniugi Schumann.



📅 venerdì 9 maggio 2025 🕒 20.30
📍 Rovereto, Sala Filarmonica – Corso Rosmini 86

AL VERTICE

Federico Colli pianoforte

🎵 *Programma:*

- F. Schubert**, Sonata per pianoforte n. 13 op. 120 D664
- W.A. Mozart**, Sonata per pianoforte n. 11 KV331
- M. Ravel**, Le tombeau de Couperin
- E. Grieg/arr. G. Ginzburg**, Peer Gynt Suite

Noto per gli approcci altamente filosofici nelle sue interpretazioni, è diventato famoso dopo aver vinto il Concorso Mozart di Salisburgo nel 2011 e la Medaglia d'Oro a The Leeds International Piano Competition nel 2012. Da allora, si è esibito nei più famosi teatri del mondo, con rinomate orchestre e direttori e per prestigiosi festival, ottenendo sempre un grande successo da parte di pubblico e critica. Di lui, Gramophone ha scritto: "Non c'è dubbio che Federico Colli sia uno dei pensatori più originali della sua generazione."



BIGLIETTI E ABBONAMENTI

Per agevolare il lavoro di segreteria, invitiamo caldamente a **NON SOTTOSCRIVERE L'ABBONAMENTO IN OCCASIONE DEL PRIMO CONCERTO DI STAGIONE** ma di farlo nei giorni precedenti. Grazie per la collaborazione!

Biglietti e abbonamenti sono sempre in vendita da lunedì 14 ottobre 2024:

- online su www.filarmonicarovereto.it
- contattando l'associazione via email a biglietteria@filarmonicarovereto.it o via telefono al **379 2823609** (da lunedì a venerdì dalle 16.00 alle 19.00; sabato dalle 10.00 alle 13.00; nei giorni di concerto dalle 10.00 alle 13.00 e dalle ore 15.00 a inizio concerto)

APERTURA STRAORDINARIA OTTOBRE 2024

In occasione della campagna abbonamenti, la biglietteria è aperta:

- presso il **Teatro Zandonai** in Corso Bettini 78
lunedì 14 ottobre dalle 8.30 alle 13.00 e dalle 14.00 alle 19.00
martedì 15 ottobre dalle 8.30 alle 12.00 e dalle 14.00 alle 18.00
- presso **Palazzo Alberti Poja** in Corso Bettini 41
mercoledì 16 ottobre dalle 15.00 alle 19.00
giovedì 17 ottobre dalle 15.00 alle 19.00
venerdì 18 ottobre dalle 15.00 alle 19.00
sabato 19 ottobre dalle 10.00 alle 12.30
lunedì 21 ottobre dalle 15.00 alle 19.00
martedì 22 ottobre dalle 15.00 alle 19.00
mercoledì 23 ottobre dalle 15.00 alle 19.00

I posti degli abbonati alla stagione 2023-2024 verranno riservati fino a **SABATO 19 OTTOBRE 2024**, poi verranno considerati liberi.

COME DIVENTARE SOCIO 2025

È possibile diventare socio 2025 o rinnovare la propria quota associativa in qualunque momento dell'anno, a partire da ottobre 2024. I soci e le socie hanno diritto al biglietto ridotto ai concerti della 103^a Stagione dei Concerti e della Stagione Sinfonica.

Quota annuale di adesione a socio 25€

BIGLIETTI 2024/2025

103^a Stagione dei Concerti e Stagione Sinfonica

Intero	15€
Ridotto ¹	10€
Speciale ²	5€
Biglietto Famiglia 1 ³	15€
Biglietto Famiglia 2 ⁴	20€

¹ Soci e socie dell'Associazione, giovani (nati 1990-1998), senior (nati fino al 1959), insegnanti, abbonati alla Stagione Teatrale del Comune, promo speciali

² Nati dal 1999, disabili. SOLO PER BIGLIETTI SINGOLI anche promo scuole musicali e Conservatorio.

³ 1 minore + 1 adulto accompagnatore

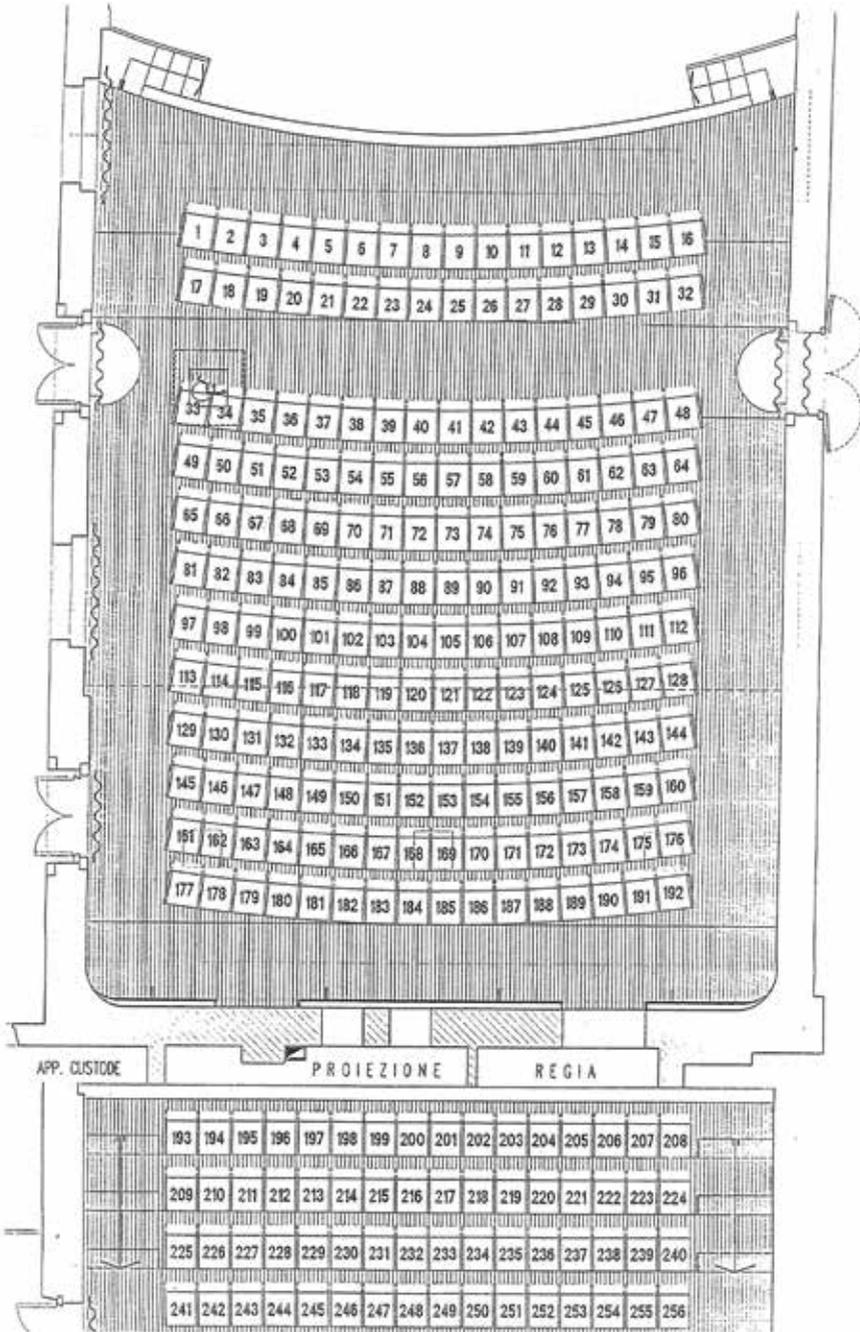
⁴ 1 minore + 2 adulti accompagnatori

ABBONAMENTI 2024/2025

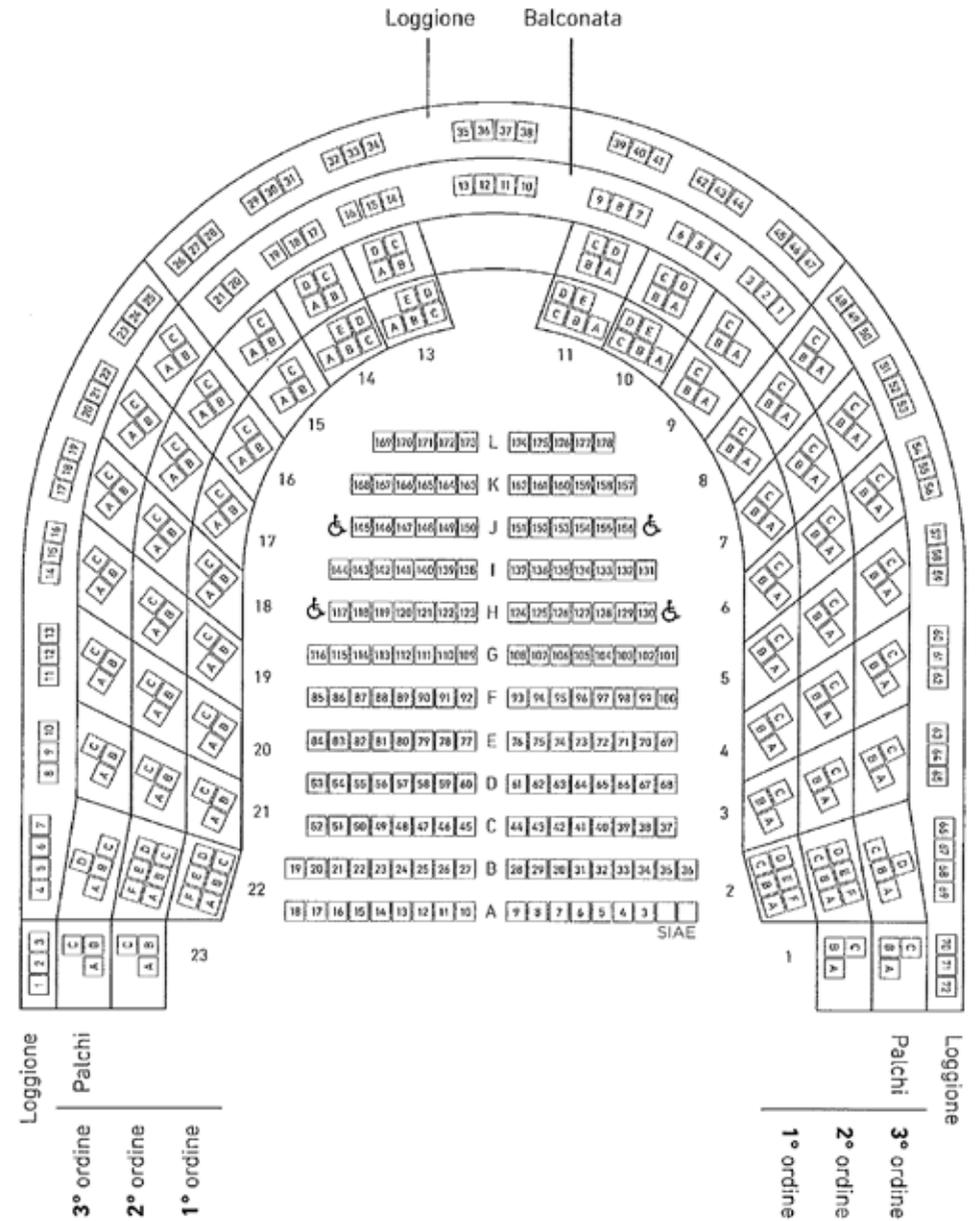
	ABO 103 ^a Stagione dei Concerti e Stagione Sinfonica (16 concerti)	MINIABO (8 concerti)	CARD Stagione Sinfonica (3 concerti)
Intero	160€	95€	35€
Ridotto ¹	125€	-	25€
Speciale ²	50€	-	10€

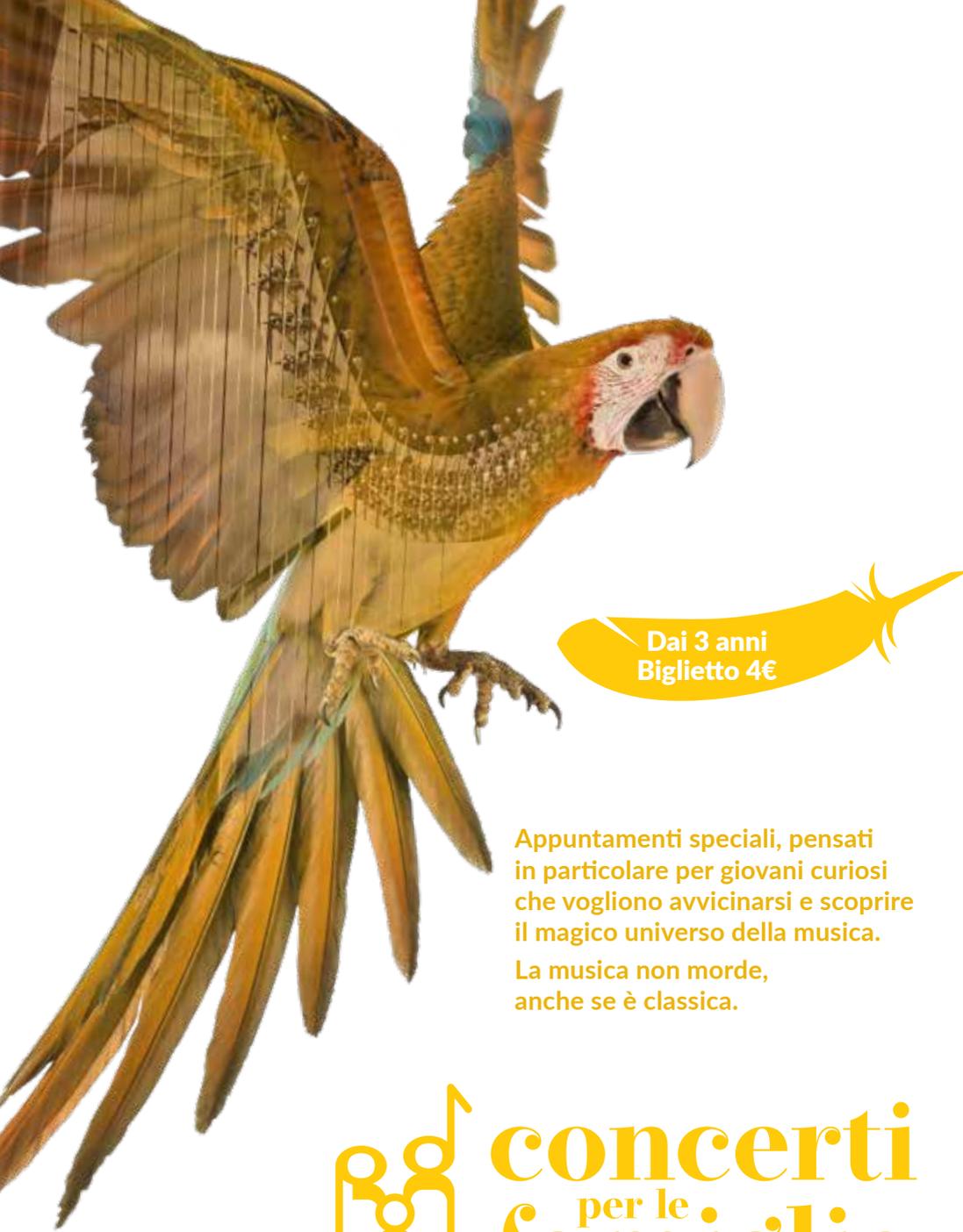
L'abbonamento dà diritto a riservare per la Stagione acquistata un posto fisso presso la Sala Filarmonica e il Teatro Zandonai. Tale possibilità non è prevista per l'acquisto del MiniAbbonamento.

SALA FILARMONICA



TEATRO ZANDONAI





Dai 3 anni
Biglietto 4€

Appuntamenti speciali, pensati
in particolare per giovani curiosi
che vogliono avvicinarsi e scoprire
il magico universo della musica.

La musica non morde,
anche se è classica.

 **concerti**
per le
famiglie

📅 sabato 8 febbraio 2025 🕒 17.30
📍 Rovereto, Sala Filarmonica – Corso Rosmini 86
👤 età consigliata: dai 6 anni

CHILDREN'S CORNER. L'ANGOLO DI GIANNI RODARI

Michele Pirani *attore e performer*

Trio Synchronia

Alessandra Aitini *flauto*
Lorenzo Lombardo *viola*
Federica Mancini *arpa*

Se le *Favole al Telefono* nacquero dalla fantasia del Ragonier Bianchi per far addormentare ogni sera, seppur per telefono, la figlioletta che proprio non voleva saperne di addormentarsi senza una storia della buonanotte, così la suite *Children's Corner* riporta la dedica di Claude Debussy alla figlia Claude-Emma, detta Chouchou. Ed allo stesso modo *Album für die Jugend* fu composto da Robert Schumann per le sue tre figlie.

La musica si interseca alle parole, commenta, accompagna, proietta l'immaginazione e le emozioni al di là del testo.

"Sbagliando s'impara è un vecchio proverbio.
Il nuovo potrebbe essere che sbagliando s'inventa"

Gianni Rodari



📅 sabato 8 marzo 2025

🕒 17.30

📍 Rovereto, Sala Filarmonica – Corso Rosmini 86

👤 età consigliata: dai 6 anni

MUSICA, MAESTRO!

Auriga Teatro performers

Quintetto d'Archi dell'Orchestra Filarmonica Settenovecento

Un concerto di musica classica tragicomico.

Un viaggio nella musica e nel teatro, tra mondi immaginari, direttori d'orchestra ciarlatani, improvvisati ballerini, impavidi musicisti, onirici inseguimenti e aspiranti cantanti.

Tre sfrontati personaggi coinvolgeranno il pubblico in uno spettacolo surreale, in un'esperienza teatrale e musicale, comica e originale.

E dunque che lo spettacolo abbia inizio...

Musica Maestro!



📅 sabato 5 aprile 2025

🕒 17.30

📍 Rovereto, Sala Filarmonica – Corso Rosmini 86

👤 età consigliata: dai 5 anni

CENERENTOLA. ROSSINI ALL'OPERA

**Pasquale Buonarota, Alessandro Pesci
e Mirjam Schiavello attori**

Diego Mingolla *adattamento musicale e al pianoforte*

Entriamo nel mondo dell'opera, per assistere alle vicende di un grande compositore, Gioachino Rossini, colto nel momento della creazione artistica. Viene immaginato immerso nel suo mondo musicale, nella sua quotidianità, travolto dagli impegni, ossessionato dal cibo e dalla pigrizia. In scena ci sono tre personaggi: la Musica, personificata dal maestro Rossini, le Parole, cioè il librettista Jacopo Ferretti, e il Canto, ovvero una giovane ragazza di nome Angelina che sta facendo le pulizie in teatro e aiuta i due artisti ottocenteschi a unire musica, parole e canto nell'opera lirica *La Cenerentola*, ossia *La bontà in trionfo*, che diverrà famosa in tutto il mondo. Tre personaggi che giocano in una girandola di emozioni, intrecciandosi come fili a comporre immagini, quadri poetici surreali e comici sulla trama della celebre fanciulla che perde la scarpetta.



concerti
per le
famiglie

DA 0 A 3 ANNI

Risonanze

a cura di Alessandra Buffatto

All'interno della rassegna "Concerti per le famiglie" prosegue, dopo il successo delle prime due edizioni, il progetto "RISONANZE", quattro occasioni speciali per avvicinare alla musica bambini e bambine da zero a tre anni, accompagnati da un adulto che voglia condividere questo momento con loro.

Elisa Pichler, musicista e musicoterapeuta, ci accompagna in esperienze e giochi musicali e, alla fine, un vero concerto con i docenti e le docenti della Scuola Musicale Jan Novák.

**Sono ancora bebè, ma sento tutto quello
che c'è attorno a me.**

Risuono di tutto quello che c'è attorno a me.

Calliano, Sala Consiliare
sabato 19 ottobre 2024 | ore 09.30 e ore 11.00

Anna Boschi *flauto* | Aleksandra Toman *chitarra*

Villa Lagarina, Biblioteca
sabato 23 novembre 2024 | ore 09.30 e ore 11.00

Oksana Tverdokhlebova *pianoforte*

Isera, Palazzo De Probizer
sabato 14 dicembre 2024 | ore 09.30 e ore 11.00

Anna Boschi *flauto* | Marco Bruschetti *clarinetto* | Klaus Manfrini *viola*

Rovereto, MART Area Educazione
sabato 11 gennaio 2025 | ore 09.30 e ore 11.00

Francesca Tirale *arpa* | Aleksandra Toman *chitarra*

Quota di partecipazione: 8€ per ogni bambino/a partecipante. Ogni partecipante deve essere accompagnato da un adulto (per il quale non è richiesta quota di iscrizione).

È necessario iscriversi preventivamente all'attività rivolgendosi a:
segreteria@scuolanovak.it | 348 2352782

Ogni turno è aperto a max 15 bambini/e partecipanti.

Risonanze è un'iniziativa co-organizzata da



**filarmonica
rovereto**



musica in biblioteca



Il luogo della lettura si anima di suoni e diventa anche luogo dell'ascolto. La Biblioteca Civica mette a disposizione dei giovani allievi e delle giovani allieve delle Scuole Musicali della Vallagarina un'affascinante cornice per proporre nuove sinergie tra libri e spartiti.

Ingresso libero

**Gli eventi all'Archivio Storico della Biblioteca Civica
"G. Tartarotti" - Corso Bettini 43**

• **sabato 14 dicembre 2024 ore 17.00**

Allievi e allieve della Scuola Musicale
"Jan Novák" della Vallagarina



• **sabato 25 gennaio 2025 ore 17.00**

Allievi e allieve della Civica Scuola Musicale
"Riccardo Zandonai" di Rovereto



• **sabato 22 febbraio 2025 ore 17.00**

Allievi e allieve della Scuola Musicale
"Operaprima" dei Quattro Vicariati



• **sabato 29 marzo 2025 ore 17.00**

Allievi e allieve del CDM Centro Didattico
Musicateatrodanza di Rovereto



sabato 12 aprile 2025 ore 17.00

Terrazza delle Sculture del Mart - Corso Bettini 43

Tutti insieme appassionatamente

Evento con i Cori delle Voci Bianche delle Scuole Musicali
di Rovereto e della Vallagarina

in collaborazione con:



in collaborazione con:





eventi speciali

📅 venerdì 20 dicembre 2024 ⌚ 20.30
📍 Rovereto, Teatro Zandonai - Corso Bettini 78

EVVIVA RICCARDO ZANDONAI!

Le quattro scuole musicali di Rovereto e della Vallagarina, in collaborazione con l'Associazione Filarmonica, uniscono le proprie forze per proporre un omaggio al compositore roveretano nel centesimo anniversario dell'intitolazione del teatro cittadino.

Assieme agli insegnanti, allievi e allieve hanno così l'occasione di approfondire questa figura così significativa per la Città della Quercia, la cui opera musicale ha ancora molto da dirci a 80 anni dalla morte.





concerti
per le
scuole



Per informazioni e iscrizioni:
associazione@filarmonicarovereto.it
www.filarmonicarovereto.it

SCUOLA PRIMARIA - CLASSI I, II e III

CENERENTOLA. ROSSINI ALL'OPERA

📅 martedì 1, mercoledì 2 e giovedì 3 aprile 2025 ⌚ 9.00 e 10.45

📍 Rovereto, Teatro Zandonai (280 posti a turno)

Pasquale Buonarota, Alessandro Pesci
e **Mirjam Schiavello** attori

Diego Mingolla *adattamento musicale e al pianoforte*

Con Cenerentola entriamo nel mondo dell'opera, per assistere alle vicende di un grande compositore, Gioachino Rossini, colto nel momento della creazione artistica. Viene immaginato immerso nel suo mondo musicale, nella sua quotidianità, travolto dagli impegni, ossessionato dal cibo e dalla pigrizia. In scena ci sono tre personaggi: la Musica, personificata dal maestro Rossini, le Parole, cioè il librettista Jacopo Ferretti, e il Canto, ovvero una

giovane ragazza di nome Angelina che sta facendo le pulizie in teatro e aiuta i due artisti ottocenteschi a unire musica, parole e canto nell'opera lirica *La Cenerentola*, ossia *La bontà in trionfo*, che diverrà famosa in tutto il mondo. Tre personaggi che giocano in una girandola di emozioni, intrecciandosi come fili a comporre immagini, quadri poetici surreali e comici sulla trama della celebre fanciulla che perde la scarpetta.

SCUOLA PRIMARIA - CLASSI IV e V

CHILDREN'S CORNER. L'ANGOLO DI GIANNI RODARI

📅 giovedì 6 e venerdì 7 febbraio 2025 ⌚ 9.00 e 10.45

📍 Rovereto, Teatro Zandonai (280 posti a turno)

Michele Pirani *attore e performer*

Trio Synchronia

Alessandra Aitini *flauto*, **Lorenzo Lombardo** *viola*, **Federica Mancini** *arpa*

Spettacolo di parole e musica in omaggio a Gianni Rodari a più di 100 anni dalla nascita.

Le parole di Gianni Rodari vengono poste allo specchio della musica per l'infanzia di Debussy, Schumann e dei nostri giorni. Se le *Favole al Telefono* nacquero dalla fantasia del Ragionier Bianchi per far addormentare ogni sera, seppur per telefono, la figlioletta che proprio non voleva saperne di addormentarsi senza una storia della buonanotte, così la suite *Children's Corner* riporta la

dedica di Claude Debussy alla figlia Claude-Emma, detta Chouchou. Ed allo stesso modo *Album für die Jugend* fu composto da Robert Schumann per le sue tre figlie. L'infanzia come fonte di ispirazione dell'arte, veicolo di un'arte ai massimi livelli, densa di contenuti che vanno ben oltre la dimensione infantile ed accompagnano l'animo umano fino alla maturità. La musica si interseca alle parole, commenta, accompagna, proietta l'immaginazione e le emozioni al di là del testo.



MUSICA MAESTRO! Concerto tragicomico

📅 giovedì 6 marzo 2025 ⌚ 9.00 e 11.00

📍 Rovereto, Teatro Zandonai (350 posti a turno)

Auriga Teatro performers

Quintetto d'Archi dell'Orchestra Filarmonica Settenovecento

Un concerto di musica classica tragicomico.

Un viaggio nella musica e nel teatro, tra mondi immaginari, direttori d'orchestra ciarlatani, improvvisati ballerini, impavidi musicisti, onirici inseguimenti e aspiranti cantanti.

Tre sfrontati personaggi coinvolgeranno il pubblico in uno spettacolo surreale, in un'esperienza teatrale e musicale, comica e originale.

E dunque che lo spettacolo abbia inizio...

Musica Maestro!

DSCH – LA SOLITUDINE DI UN GENIO

📅 martedì 28 gennaio 2025 ⌚ 8.30 e 10.45

Filippo Pedrotti e Lorenzo Tranquillini violini

Klaus Manfrini viola

Benedetta Baravelli violoncello

Può un brano musicale narrare la storia di un uomo e la tragedia di un popolo stretto nella morsa di uno dei regimi più brutali della storia? Noi pensiamo di sì! Per questo vi vogliamo raccontare/suonare il Quartetto n. 8 di Dmitri Šostakovič, una delle opere insieme più iconiche e personali dell'autore sovietico. Nella Giornata della Memoria, quale miglior modo per omaggiarlo a 50 anni dalla morte che suonare la sua musica

e parlare di come essa abbia potuto spiegarci con tanta chiarezza il rapporto fra arte e potere? Filippo Pedrotti e Lorenzo Tranquillini (violini), Klaus Manfrini (viola) e Benedetta Baravelli (violoncello) ci accompagnano in una lezione concerto tenuta da Klaus Manfrini alla scoperta di un'opera di intensità sconvolgente.

CATERINA ISAIA: VIOLONCELLO APPASSIONATO

📅 lunedì 3 febbraio 2025 ⌚ 10.30

📍 Rovereto, Sala Spagnoli – via Prati 16

Caterina Isaia violoncello

 **Programma:** **L. van Beethoven**, 7 Variazioni WoO 46 sul tema "Bei Männern, welche Liebe fühlen" dell'opera *Die Zauberflöte* di W.A. Mozart
W. Lutosławski, Grave (Metamorfosi per violoncello e pianoforte)
S. Prokof'ev, Sonata per violoncello e pianoforte op. 119
F. Chopin, Introduzione e Polacca brillante op. 3

Un incontro con Caterina Isaia, che a 22 anni è considerata una delle giovani violoncelliste più promettenti della sua generazione. Si è già esibita in sale importantissime come il Teatro Alla Scala e il Teatro La Fenice, condividendo il palcoscenico con artisti del calibro di Giovanni Sollima.

L'incontro si terrà in forma di lezione concerto, con anticipazioni musicali di quello che verrà eseguito nel concerto serale delle 20.30 presso la Sala Filarmonica.



9^a edizione
**SE7/E
N9VE
CENTO**

ROVERETO
dal 18 al 21 settembre 2025
www.settenovecento.it

**SE7/E
N9VE
CENTO**

**Borghi della Vallagarina
settembre 2025**



Settenovecento è un'iniziativa congiunta di

**filarmonica
rovereto**



FESTIVAL
INTERNAZIONALE
W.A. MOZART
A ROVERETO

CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI
"RICCARDO ZANONAI"



Partner



CHI SIAMO



Costituita nel 1921, l'Associazione Filarmonica di Rovereto da 102 anni organizza in città una Stagione dei Concerti dedicata alla musica da camera.

L'Associazione continua nella realizzazione della sua attività istituzionale, con lo scopo di offrire stagioni concertistiche di alto livello con la presenza dei più bei nomi del concertismo nazionale ed

internazionale, prestando particolare interesse alle giovani promesse ed ai vincitori dei più prestigiosi concorsi internazionali (Busoni, Paganini, Chopin, Trio di Trieste). Tra i concerti di particolare importanza degli ultimi anni vanno ricordati quelli di Vladimir Ashkenazy, Ivo Pogorelich, Vladimir Sokolov.

Particolare attenzione viene inoltre dedicata ai giovani musicisti ai quali viene riservato un progetto di avviamento professionale (Orchestra Filarmonica Settenovecento), che si articola in esperienze sinfoniche e in ensemble da camera.

Accanto a queste linee di attività, l'Associazione ha deciso di rafforzare sempre più le azioni sul nuovo pubblico. Sono così nati i Concerti per le Scuole e la rassegna Musica in Biblioteca dedicata alle scuole musicali del territorio. Nel 2019, sempre seguendo questa linea di sviluppo, nascono i Concerti per le Famiglie e Mart Music.

A partire dal 2020, con l'insorgere della pandemia, l'Associazione ha incessantemente cercato strade per riuscire a portare avanti le attività, pur tra enormi difficoltà. In questo clima siamo comunque riusciti a festeggiare il secolo di vita dell'Associazione, con varie importanti iniziative tra cui l'esecuzione della *Sinfonia n. 9* di Beethoven e la prima edizione del Concorso "Pietro Marzani" per giovani quartetti d'archi.

Nel 2022 nasce la Stagione Sinfonica, in collaborazione con alcune importanti realtà orchestrali tra cui la Fondazione Haydn, a completamento di una variegata offerta di attività musicali.



Presidente

Luisa Canal

Consiglieri

Alessandro Barcelli

Beatrice Festini

Federica Fortunato

Giuseppe Mocatti

Maurizio Zanotti

Vice Presidente

Franco Finotti

Organo di controllo

Chiara Pavana

Direttore Artistico

Klaus Manfrini

Segreteria organizzativa

Claudia Filippi

Nicola Schelfi

Giovane in servizio civile

Sofia Gottardi

ACCOGLIENZA CALOROSA, PASSIONE PER L'OSPITALITÀ.



Via Tacchi, 2 - 38068 Rovereto (TN)
+39 0464 437333 – www.hotelleondoro.it - info@hotelleondoro.it



Le attività istituzionali dell'Associazione Filarmonica di Rovereto sono realizzate grazie al contributo, al sostegno e al coinvolgimento di:



REGIONE AUTONOMA TRENTO-ALTO ADIGE
AUTONOME PROVINZ BOZEN SÜDTIROL
REGION AUTONOME TRENTO-SÜDTIROL



PROVINCIA AUTONOMA DI TRENTO



Comune di Rovereto



Comunità
della Vallagarina



L'Associazione aderisce a:



Associazione Filarmonica di Rovereto ETS
via Matteo Del Ben 5/B, 38068 Rovereto (TN)
C.F. 85005270229 | P.IVA 00941250227

www.filarmonicarovereto.it

PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

email: biglietteria@filarmonicarovereto.it

numero di telefono: **379 2823609** (lun-ven 16-19; sab 10-13;

nei giorni di concerto 10-13 e 15-inizio concerto)