

## *Frammen* 2023 **Escape room – appunti**

L'ambiente della ricerca è un palazzo; ogni stanza del palazzo racchiude un enigma da risolvere. Alcune sale sono collegate fra loro ad altre si accede attraverso soluzione di quesiti. Lo scopo è trovare la porta che conduce al teatro (vittoria).

In ogni stanza c'è un indizio da scoprire che corrisponde a una delle parole che compongono le due domande rispondendo alle quali si ottiene la vittoria. In queste stanze si visualizzano i quesiti e ci si appunta con carta e penna le risposte per poi accedere attraverso link ad altre stanze collegate, senza che sia necessario risolvere niente per accedere alle successive stanze.

Le due domande sono composte di 4 parole (per esempio: quante sinfonie compose Shostakovich?) gli enigmi che si trovano in ordine sparso nelle stanze danno come soluzione una di queste parole e sono contraddistinti da un colore e un numero che corrispondono al colore della domanda. Le stanze avranno le pareti di due colori diversi a seconda che la parola, soluzione del quesito, appartenga all'una o all'altra domanda.

Ogni stanza contiene quindi un enigma dal quale trarre come soluzione una parola o un numero che servirà solo alla fine nelle due stanze che danno accesso la prima alla seconda (sala da ballo) e la seconda alla vittoria (sala delle chiavi).

Quattro parole da trovare per domanda: dove la parola è una congiunzione o altro senza caratterizzazione particolare (esempio Quante, Quale, ecc.) la parola nell'enigma verrà abbinata a una risposta (con quattro possibilità) ad esempio: sulla parete c'è una mappa d'Europa (per esempio della fine della Guerra franco-Prussiana) e sull'altra 4 date: 1870 (abbinata a "Quante"), 1780 (abbinata a "Quanti"), 1821 (abbinata a "Quando"), 1848 (abbinata a "Dove"); partendo per esempio dalla domanda "Quante Sinfonie scrisse Shostakovich" la prima parola sarebbe già individuata. Per le parole più definite come "Sinfonie" o "Shostakovich", invece bisognerà individuare un indovinello aperto, tipo un insieme di elementi che rimandano a Shostakovich, ecc.